

スケジュール

【常設作品展】 11:00-18:00 月曜日休み (予約不要)

S 旧長田分校 T てまひま H 伯耆古代の丘公園 A アフリカの風ハクナマタタ J ジュピタリアンヒル W 大山ウッドサークル

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
29 (土)	9:00 『巨大ウッドサークルを建てる!』木の皮剥ぎと削り(1日目)		10:00 H オープニング『星迎えセレモニー』 ※オンラインライブ配信(無料)		11:00 13:00 H 妄想! 古代都市「よどえ」 ※オンラインライブ配信(無料)		14:00 15:30 H 星誕ライブ『星のらせん』 ※オンラインライブ配信(有料)		17:00 W ※随時オンラインライブ配信(無料)		17:15 18:45 H 星誕影絵音楽祭	
30 (日)	9:00 『巨大ウッドサークルを建てる!』木の皮剥ぎと削り(2日目)		11:00 12:30 J タオワークとクリスタルボール瞑想会		13:00 15:00 T 抹茶で一服 冬隣りのほっこり時間		13:30 15:00 S へんてこな宇宙生物をつくろう! ことばの焼き火TAIWA		18:00 20:00 A			
1 (火)	古代ケルトの祭り『サウィン』の謎を紐解く T 18:30 20:00											
2 (水)	10:00 12:00 S 星型のヒンメリをつくろう(1回目)		星が巡るいのちの物語 T 18:30 20:00									
3 (木)	9:00 13:00 T こむぎ屋根の小屋の火入れ式		14:00 16:00 S スピリットコラージュ 仮面									
4 (金)	10:00 12:00 A 亀の島に住むネイティブ・アメリカンのこと ※オンラインライブ配信(無料)		14:00 16:00 T アートトークカフェ『藝術の底力』 ※オンラインライブ配信(無料)									
5 (土)	10:00 12:00 S 星型のヒンメリをつくろう(2回目)		13:30 16:30 S Adobeアドベィ(泥んこ)造形		ARTGYPSY ARTSHOW T 19:00 20:30							
6 (日)	9:00 『巨大ウッドサークルを建てる!』建柱と地固め(1日目)		10:00 12:00 S 不思議なきのこをつくろう!		13:30 14:30 S よしとの新感覚紙芝居ライブ		うたた音ライブ W 19:30 20:45					
7 (月)	9:00 『巨大ウッドサークルを建てる!』建柱と地固め(2日目)		17:00 W ※随時オンラインライブ配信(無料)									
8 (火)	9:20 10:40 T 朝のボディワーク/クリスタルボール瞑想会(各40分)		10:00 12:00 T 『miminowa-みみの輪』づくり(1回目)		11:00 17:00 T 絵本カフェ『虹屋』		14:00 16:00 T 『miminowa-みみの輪』づくり(2回目)					
9 (水)	9:20 10:40 T 朝のボディワーク/クリスタルボール瞑想会(各40分)		11:00 昼間の星あしびサロン 17:00 T									
10 (木)	9:20 10:40 T 朝のボディワーク/クリスタルボール瞑想会(各40分)		13:30 15:30 S かわいいお守りづくり		『銀鏡 SHIROMI』上映+アフタートーク S 18:30 21:00							
11 (金)	9:20 10:40 T 朝のボディワーク/クリスタルボール瞑想会(各40分)		13:00 15:00 S 『銀鏡 SHIROMI』上映+アフタートーク		16:00 17:30 S わたしたちは地上を旅をする星		『丸木舟とUFO』上映+アフタートーク S 19:00 21:00					
12 (土)	9:20 10:40 T 朝のボディワーク&クリスタルボール瞑想会(各40分)		10:00 12:00 S メディシンホイールづくり		12:00 13:40 T ソウルサウンドライアー		14:00 16:00 S 『丸木舟とUFO』上映+アフタートーク					
13 (日)	9:00 12:00 W 『巨大ウッドサークルを建てる!』最後の柱を建てる! ※オンラインライブ配信(無料)		13:30 16:30 W 星のことほぎ祭り ※オンラインライブ配信(有料)									



会期 10月29日(土)-11月13日(日)

メイン会場 鳥取県大山町長田集落
てまひま(鳥取県大山町長田282) | 旧長田分校(大山ガガガ学校) 他
[常設展示] 11:00-18:00 (宇宙料金) ※月曜日休み

その他会場 米子市伯耆古代の丘公園 アフリカの風ハクナマタタ
ジュピタリアンヒル 他

会期中は、さまざまなイベントやWS、カフェや物販などあります!
週末・祝日はランチあり(予約制)!

お問合せ 最新情報は、ホームページ及び Facebook をご確認ください。

こっちの大山研究所 | 鳥取県西伯郡大山町妻木578-2
[メール] daisenlabo@gmail.com [電話] 080-4026-6017
[ホームページ] <http://www.itonamidaisenartfestival.com>
[フェイスブック] <https://www.facebook.com/itonamidaisen>

主催: こっちの大山研究所
共催: 鳥取県(令和4年度 工芸・アート村推進事業)
助成: 令和4年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業
協力: 大山町、長田自治会、米子市伯耆古代の丘公園
アフリカの風 Hakuna Matata, JUPITARIANHILL
協賛: (株)創伸、麦ノ屋、「古代淀江ロマン遺跡回廊」推進会議

※会期中は、新型コロナウイルス感染症予防対策にご理解とご協力をお願いいたします。



有料プログラム完全予約制

※会期中は、新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

★ イベントの予約申し込み方法 ★

有料のものは予約が必要です。右のQRコードを読み込み、イベント予約フォームからお申し込みください。ネットでの操作が難しい方のみ、電話(080-4026-6017)で対応させていただきます。ご協力をお願いします。



イトナミダイセン藝術祭 / ITONAMI DAISEN ART FESTIVAL 2022

自分たちの暮らしの場でイトナミそのものをアートにするという取り組みも年々進化を遂げながら、今年で6年目を迎えます。今年のテーマは『星うみ』。自ら輝き続ける星は、古来、自由と創造の象徴であり、無限の創造のエネルギーそのもの。いつの間にか途絶えてしまった星と縁を結び直し、藝術の力で新しい時代の星を産み、星の誕生をとともにことばきましょう。

今年の藝術祭は、長田集落をときどき飛び出して、星や大地、歴史や異文化にふれられる場でイベントやワークショップを開催します！イトナミの中にある16日間の藝術の祭典を楽しみましょう♪



T てまひま ランチ・カフェ ショップ・ギャラリー TEAMA-HIMA Gallery & Cafe
明治13年に建てられた古民家を古きよき昔の姿のまま残し、2016年にオープンした多機能(飲食・宿泊・ギャラリー)施設。みんなの交流拠点になっています。



S 旧長田分校 (大山ガガガ学校) Old Nagata School
旧高麗尋常小学校長田分校。1950年に現在の木造校舎が完成し、1976年に廃校となる。藝術祭では、ライブやワークショップの会場となっています。



H 伯耆古代の丘公園 Hoki Ancient Hill Park
米子市淀江町ある弥生時代をイメージしてつくられた古墳公園。「古代ハスの園」では、6月下旬から8月にかけて池いっぱい花を咲かせる古代のハスを楽しめます。



A アフリカの風 ハクナマタタ Hakuna Matata
アフリカ人と日本人の夫婦が大山町にオープンした体験施設。アフリカの暮らしを体感できる異国情緒あふれる場所で、体験の他に屋内外の宿泊もできます。



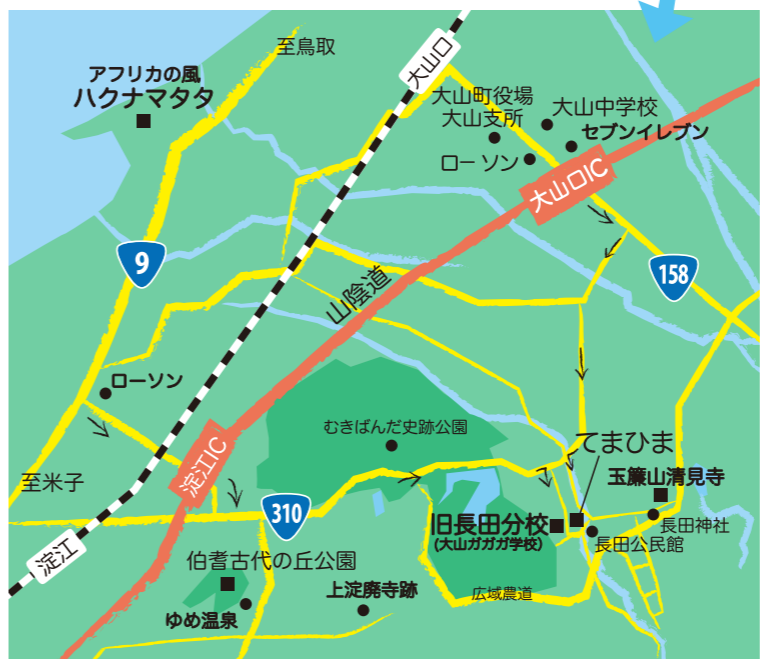
J ジュピタリアンヒル Jupiterian Hill
2004年に木工作家の山ノ内彦彦さんが開房した源流系工作場。時空間を超えてタイムスリップしたような空間が広がります。ギャラリーも併設。



W 大山ウッドサークル Daisen Woodhenge
現在進行形のプロジェクト。12本の柱による環状木柱列といわれるウッドサークルが藝術祭期間中に完成予定。最終日の祭りの会場となります。



地図 広域マップ



アクセス

山陰道 大山口インター・淀江インターより車で5~7分
最寄り駅 JR大山口駅・JR淀江駅 徒歩45分
米子鬼太郎空港より車で45分

/最寄り駅からの送迎について/
駅からの送迎が必要な場合は、事前に事務局までご相談ください。



常設展作品 & アーティスト紹介

[オープン] 11:00-18:00 ※月曜日休み
 入場料は、「宇宙料金制」を導入しています。鑑賞後、作品から自分が受け取った金額お支払いください。(予約不要)

よしと / Yoshito

『神社の動物達』

神社にはいろいろな動物が神様にお仕えています。調べていくと思ってもよらないものや、空想の中に登場するものまで、たくさんの動物が存在します。日本各地の神社の動物をモチーフにした作品です。

[会場] てまひま納屋ギャラリー2F



島根県松江市在住。好きな食べ物は唐揚げ白飯。特技は物忘れと感謝。ポコポコだけど、そんなありのままの自分をたくさんの人達の助けを借りて、ひたすら「楽しい!!」をテーマに多分野で活動中。これまでに10冊の絵本を出版。

ジェレミー・ベデイ / Jeremy Beday

『SAMHAIN (CELTIC HALLOWEEN)』

An art animation trip to the ancient past of Ireland and Scotland. Time travel to the mystical pre-Christian Celtic festival of Samhain, where the worlds of the living and dead intersect. Witness the customs and rituals of Iron Age Gaelic culture that became modern-day Halloween. Creator/ tour conductor: Jeremy Barry-Beday

『サウイン(ケルトのハロウィーン)』

現代のハロウィーンの元といわれるあの世とこの世が交差する古代ケルトのお祭り「サウイン」を題材したアニメーション作品。古代のアイルランドとスコットランドへ誘います。 [会場] てまひま納屋ギャラリー1F



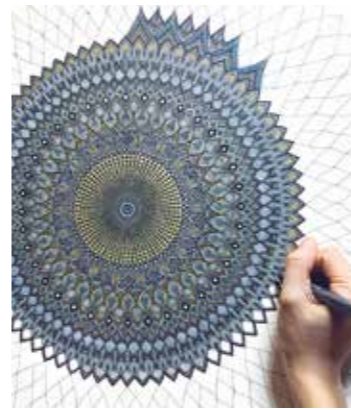
ミシガン州デトロイト出身。ライター、コンポーザー、映像作家。2013年、結婚を機にアメリカから大山町へ移住。日本の文化に魅せられ、日本とアメリカを行き来しながら、日本やケルトの歴史や文化を題材にした映像と音楽の作品を制作する。

張楚靈 / Chuling Chang

『しるし』

文字が生まれる以前より、人類が作り出したたくさんの印や紋様。紙や物、身体に印されてきたそれらは、アイデンティティであり、祈りであり、心の支えでもある。今も尚、人々の生活の中に存在し続けている「しるし」をテーマにした作品です。

[会場] てまひま蔵ギャラリー



『呪術としての曼荼羅』

宇宙の真理を表現している曼荼羅図。呪術であり祈りともいえる曼荼羅を描く行為。パターンをひたすら繰り返すことによって作られたカタチはどこまでも拡がり、どこまでも大きなエネルギーへと変化していく。細密ペン画の曼荼羅の世界をお楽しみください。

[会場] てまひまハナレ



台湾台北市出身。12歳より日本へ移住。幼少期より芸術に興味を持ち、中国伝統文化、少数民族文化や宗教美術、神秘学に感銘を受ける。様々な目に見えないものやエネルギーを、目に見えるものへ表現することに関心を寄せ、「視覚瞑想」を大きなテーマに作品を制作し続けている。

安藤真央 / Mao Ando

『うまれるばしょ』

生まれると同時に死に向かういのち。死ぬことは別の世界でうまれること。今もどこかでうまれているたくさんのいのちへの祝福を描いた作品。最終日にウッドサークルの中で作品を燃やし、目に見えない場所での生誕を祝います。

[会場] てまひま納屋ギャラリー1F [協力] 天野紺屋、広瀬和紙 紙季渡



鳥取県米子市出身。2017年より、幼い頃から感じていた言葉にできない感覚をかたちにする為に絵を描き始める。下描きをせず、今の瞬間、一瞬一瞬の感覚を線や点、形、色を重ねてインスピレーションで表現する。年齢や国籍、性別や言葉を越えたところで寿ぎ合う、満ち満ちて調和した世界を描くことを試みている。



山ノ内芳彦 / Yoshihiko Yamamouchi X 小野真由美 / Mayumi Ono

『大地の鼓動』

～土と木の出会い～

木と土の命に触れたとき
 大地の声が聞こえる
 命めぐる 木星ツアー 其の1

木の命を生かす家具と母なる大地の温もりと祈りをもって生まれてくる縄文土器と土面。
 人の手が作り繋げる大地の鼓動(命の造形)と、土と木が渦巻く作品展。

[会場] てまひま納屋ギャラリー1F



/山ノ内芳彦/ 1956年琴浦町生まれ。東京からの帰郷後、樹に出会い木工の道に。2004年源流系工作場ジュビタリアンヒル開房。木を生かす家具、灯りの制作のかたわら、近年はツアーハウスも手掛ける。



/小野真由美/ 縄文野焼の炎の前で煮だきをする縄文時空体験をきっかけに縄文土器作りを学び始める。大地の声を聞きながら地球の全ての命の源がヒカリのスピリットと繋がることを願い、現在ジュビタリアンヒルに根をおろし制作している。

クリニカルアート たんぽぽの綿毛 / Clinical Art Tanpopo no Watage



臨床美術師の小川沙織さんの主催するクリニカルアート講座から生まれた作品たちを展示します。 [会場] てまひま納屋ギャラリー1F

クリニカルアート(臨床美術)とは?

絵やオブジェを楽しみながら作ることによって脳を活性化させ、高齢者の介護予防や認知症の予防・症状改善、働く人のストレス緩和、子どもの感性教育などに効果が期待できる芸術療法(アートセラピー)のひとつです。

/ こっちの大山研究所 / Daisen Laboratory

2013年活動を開始。「イトナミダイセン」というコンセプトのもと、「暮らし」と「アート」の間に境界線をなくし、「イトナミ」そのものをアートする暮らしを实践。イトナミダイセン芸術祭、大山ガガガ学校を企画・運営。

的川英嗣 / Hidetsugu Matogawa

『あるこむぎ屋根のパン屋』

我々が最初に得た屋根は、空、である。我々の家(Shelter)は母なる地球であり、我々が物理的に必要とするもの。すべてが存在している屋根、そして、Shelterにとって最も必要不可欠な構成要素は、火であり、Heartである。また、それを乗りこなすバランスとハーモニーも必要不可欠である。これらの事を心に宿せばどんな事も成し得るのである。

茅葺き職人とつくる『こむぎ屋根の小屋』

2019年に芸術祭で『てまひま』の庭につくった「土のかまど」に屋根をつくりたい! という思いが、茅葺き職人さんとのご縁につながり、プロジェクトとなりました!
 大山こむぎの刈り取り、脱穀、束づくり、実践的な講座から、実際の現場作業まで、教わりながら参加型でつくりあげたこむぎ屋根の小屋です。

[会場] てまひま庭



[WS] 茅葺の構造を学ぶ



[WS] 下地を組む



[WS] 茅を葺く



京都府生まれ。2011年に奈良から安来市に移住し、ひょんなことから出会った朽ちかけの茅葺き民家をパートナーと修復しながら暮らし始める。茅葺き職人七年目。双子座で犬とチンアナゴが好き。



/アートディレクター/ 大下志穂 / Shiho Oshita Beday
 米子市淀江町生まれ。2013年より大山町長田集落在住。毎年その年のご縁を大切に、最前線で芸術祭を楽しむ。想像から創造へ。こっちの大山研究所代表。

乞食ガールズ / Kojiki Girls

『干支展フル』

3年ぶりに帰ってきた!
 2022年元旦、寅年の年賀状をもって乞食ガールズ恒例の年賀状シリーズ、干支12作品、コンプリート。それを祝した巡回展。つかび手づくりの衣装を着たり写真を撮ったり自由に遊んでください!
 乞食ガールズ史上一番楽しい展示会。楽しすぎて忘れられがちですが、グッズも売ってます!

[会場] 車屋ギャラリー

[展示期間] 11月1日(火)~11月6日(日)



『芋占い』

ポテトイズフューチャー、芋は未来!
 お芋を使ったオリジナルの占いアトラクションです。楽しい芋との出会いをしてみませんか? パタータ、モスターバル!

【占い手】乞食ガールズまちこ

2007年、羊蹄山産まれのじゃがいもに出会い感銘を受け、信仰をはじめ、芋の経典やじゃがが物語の執筆、芋占いの開発など、芋と深い関わりを持ち続けている芋の人。



日本の隠者・詩人・セルフタイマー写真家。つかびとまちこのこと。21世紀頃の人。確実な伝記は不明。二人とも奇行が多く詩人としても有名だがその実在すら疑われることもある。つかびは衣装製作、まちは芋占います。ともにミュージシャンのライブに賑やかしとして呼ばれることもある。

長谷川有沙 / Arisa Hasegawa

『ワタシから広がる宇宙』

自分だけの宇宙が広がるように開く和傘。柄を中心に放射状に均等に伸びる骨。和傘の作品とともに、組み立て前の部品なども展示します。昔から続く多くの職人の技術の結晶をぜひ近くで見てください。

[会場] 車屋ギャラリー

[展示期間] 11月8日(火)~11月13日(日)



鳥取県米子市在住。2009年地域に根差した仕事をしてみたいと和傘作りを習い始める。現在は独立し、昔ながらの技術をベースにオリジナルの和傘や京都へ卸す傘を制作。また、少しでも和傘を見てもらえる機会を増やすためライトアップのイベントなどにも参加している。

千間ルナ / Runa Senma

『浮遊する時間』

自分の世界を眺める。
 近づいてみる、一步、二歩、三歩。
 下がってみる。少しづつ
 対極にあるように隣にある。
 並べてみる。
 バラバラなように繋がってる
 自分の世界を眺める。

[会場] てまひま納屋ギャラリー1F



石川県出身。ニューヨーク→横浜→島根県雲南市在住。日常の中に隠れたユーモアを絵で描いている。個展を開催したり、イベントでのワークショップやライブペイント等でも活動中。神楽、最近では歌も歌う。小学生男子2人の母。



/アートコーディネーター/ 藪田佳奈 / Kana Yabuta
 2015年に大山町長田集落に古民家を購入。2016年に複合機能を持つ施設「てまひま」をオープン。「月一おでん居酒屋」や「きまぐれカフェ」を営む。今年のテーマは「やったで!」。

イベント・ワークショップ・トーク・ライブ など

H 29 10:00-18:45
土 伯耆古代の丘公園

始まりの星 誕祭

雨天の場合
室内等に会場変更になる可能性
があります。お問い合わせください。

★ ようこそ！イトナミダイセン藝術祭へ
オープニング『星迎えセレモニー』



藝術祭期間中に生まれ来る数々の創造という名の「星」をお迎えするためのゲートをオープンする「開門」セレモニーです。今年は、古代ロマンあふれる「淀江」の地から始まります。

[奉納]
小谷野哲郎(hoshifune) / バリ伝統仮面舞踊わたなべなおか(hoshifune) / 祝詞
今出恭子(Anuhe) / オリ(ハワイアン詠唱)
やまち、Makiyo / ネイティブアメリカンソング
藪田佳奈 / 観音舞 他

[日 時] 10/29(土) 10:00-10:30
[会 場] 帆立貝式古墳周辺
[参加料] 無料

※オンラインライブ配信予定

★ みんなで語るトークサークル
妄想！古代都市「よどえ」

/ゲスト/ 吹野博志
/司 会/ 大下志穂

国指定重要文化財が3つも密集する淀江は、邪馬台国や大和王朝と並ぶ、古代から藝術と文化の栄えた日本随一の最先端国際都市だったのではないかと脳内妄想炸裂！誰もが自由に語り合える座談会です。

[日 時] 10/29(土) 11:00-13:00
[会 場] お祭り広場内
[参加料] 無料

※オンラインライブ配信予定



/プロフィール/ 吹野博志
米子市淀江町出身。元デルコンピュータ会長。淀江町青少年ゆめ基金を創設。淀江町の青少年が国際社会で自己の夢の実現を図ることを目的として支援。2021年自ら発起人となり「古代淀江ロマン遺跡回廊」推進会議を立ち上げ、同会議共同代表を務める。



★ 星 誕 影 絵 音 楽 祭

hoshifune公演作品
小谷野哲郎・わたなべなおか



時空を越えよみがえる
星の都の物語

オト、ウタ、舞、コトノハ
星々に捧げ
ひかりと影に現れる
未来からの物語

彼岸にかかる橋をわたり
夢のまたそのむこう
そこに輝く心星に出会う旅

今年で藝術祭参加3年目を迎えるhoshifune。3月にむきばんだ遺跡で星の祭祀を演出。8月の旧暦七夕には、星に捧げる「ほしあそび」を開催。ひとつひとつすべてが繋がりが生まれた珠玉の作品をご覧ください。

[キャスト] hoshifune (演出・出演)
櫻井武司 (音楽)
奥田さやか、Makiyo (歌)
今出恭子(フラ)
藪田佳奈 長谷川有沙 長田知子(舞)

[配 信] クリス・ハリントン

[日 時] 10/29(土) 17:15-18:45

[会 場] お祭り広場内 [受付開始]16:45

[参加料] 一般2,500円、中高生1,000円

[持ち物] 敷物またはアウトドアチェアなど
天候によっては毛布や防寒具など

オンラインライブ配信同時開催！
※予約のあと、URLなど詳細をお送りします。
[視聴料] 1,500円(終了後1ヶ月視聴可能)

/主催/ ジュクン・ミュージック



/プロフィール/ hoshifune

仮面舞踊家小谷野哲郎と、物語作家わたなべなおかによるユニット。自然、風土、伝統文化、夢などからイメージネーションを広げ、ものがたりを紡ぎ、影絵や仮面などを駆使して、多様なジャンルのアーティスト達と共に舞台作品化。主に日本や東南アジアを中心に活動している。

Food&Drink

- ★ せかいのまんなか (創作スパイスカレー)
- ★ Shanti Bar (エスニック料理)
- ★ cafe 七草 (玄米おむすびとスープ&ドリンク)

/共催/ 米子市伯耆古代の丘公園

伯耆古代の丘公園は、17:00で閉館となります。「星誕影絵音楽祭」にご参加の方のみ、施設内に残っていただけます。

お祭りを楽しんでいただくために

- ★ 駐車場に限りがありますので、乗り合わせてお越しください。
- ★ 「ゆめ温泉東側駐車場 [P1]、石馬谷古墳駐車場 [P2]」にも駐車可。
- ★ 敷物やアウトドアチェアをご持参ください。
- ★ 天候にあわせて防寒具やブランケットなどご持参ください。
- ★ 「星誕影絵音楽祭」の参加の方は、お帰りの際、足元が暗くなるため懐中電灯をご用意ください。



// イベントの予約申し込みについて //

有料のものは、すべて事前予約が必要です。右のQRコードを読み込み、イベント予約フォームからお申し込みください。ネットでの操作が難しい方のみ、電話(080-4026-6017)で対応させていただきます。ご協力をお願いします。



イベント予約

イトナミ
ダイセン
ITONAMI-DAISEN

J 30 心身のエネルギーバランスを整える
日 タオワークとクリスタルボウル瞑想会 /ナビゲーター/
Shin&Kalo

太古の知恵であるタオ(道教)の教えに基づいたエネルギーワークで、地球と惑星のエネルギーを融合させ、不要な感情を癒します。同時に、ライトボディから身体の細胞レベルにまで作用するアルケミークリスタルボウルの倍音が心身ともに深いリラクゼーションをもたらします。ジュピタリアンヒルの木星ドームの木の椅子や寝台に触れながら、宇宙や自然とつながりましょう。



[日 時] 10/30(日) 11:00-12:30

[会 場] ジュピタリアンヒル

[参加料] 3,300円 [定 員] 15名

[持ち物] 横になるための敷物、ヨガマットなど



/プロフィール/ Shin:進よしのり

福岡県出身。鎌倉在住。2019年からホリスティックライフコーチとして活動。20年以上医療現場で生死に携わり西洋医学への疑問から自然療法に興味をもち、タオ哲学に導かれる。現在は、地無尺八、霊氣、エネルギーワークを通して大自然との調和融合に日々邁進中！
/プロフィール/ Kalo: カロ
ながらく 精神世界や文化人類学、宇宙の仕組み、地球と共に在る生き方などを探究。2019年に「音は全宇宙の言語だ！」との啓示がおりてきて(笑)、20年以上続けてきた広告業界のアートディレクターからクリスタルボウル奏者に転身。クリスタルボウル奏者/ヒーラー

T 30 抹茶で一服
日 冬隣りのほっこり時間 /亭主/ 安孫子芳枝



大山の麓で伯耆の太陽と大地の恵みに育まれた茶木は新緑の頃に茶摘みが行われます。抹茶になる茶葉は冬まで茶壺で大切に扱われ、熟成されます。柚子の実が色づくころに茶壺は開けられ、抹茶の新茶が振舞われます。茶壺の口が切られる前のこの冬隣りの時期は、残り少なくなったお茶を愛おしみ、新しいお茶への期待も高まります。新茶の前の名残のお茶をゆっくりと味わってみませんか？

[日 時] 10/30(日) 13:00-15:00 [場 所] てまひまハナレ

[参加料] 500円(抹茶一服とプチお菓子付) [定 員] 先着順・予約受付なし

/プロフィール/ 安孫子芳枝

茶道表千家教授。幼いころに曾祖母の影響で茶の湯に興味を持ち、中学生から茶道の稽古を始める。茶道の指導歴20年、芳えん会主宰。キリバス大統領への歓迎呈茶。その他各地各国(東京・京都・山形・軽井沢、インド・ブータン・フランス・パラオなど)で茶会開催。稽古場を東京世田谷(月一回)と軽井沢に持つ。体験茶会、依頼茶会、出張茶会、多数開催。

S 30 子どもたち集まれ！
日 へんてこな宇宙生物をつくろう！ /講師/ 千間ルナ

身近な素材でもアイデア次第でいろんな模様がつくれちゃう！色をぬったり、模様をつけたりして、手足が動く自分オリジナルの宇宙生物人形をつくって、パペットのように動かして遊んじゃおう♪



[日 時] 10/30(日) 13:30-15:00

[場 所] 旧長田分校 [参加料] 1,800円

[定 員] 12名 [持ち物] はさみ

※講師プロフィールは、常設展または左ページ「星誕ライブ」の欄を参照のこと。

A 30 ただ、思い出すだけ
日 ことばの焚き火TAIWA /主催/ まみーた



古来より、近代以前の世界では、火を囲みながら、人はことばを重ね合ってきた。日常の役割を一旦外し、輪になって、ことばを真ん中に放つ(=はなす)ことは、からだに染み込んだ豊かに生きる知恵、人のイトナミの一つ。ハウツーではない対話の本「ことばの焚き火」の著者まみーたが、イトナミのエネルギーの満ちた空間で、TAIWAの場を開きます。そのとき、必要な人が集まり、必要なことばが交わされる唯一無二の時間をお楽しみください。

[日 時] 10/30(日) 18:00-20:00 [参加料] 3,300円

[場 所] アフリカの風 ハクナマタタ [定 員] 10名



/プロフィール/ まみーた

「まみーた」というイキモノ、貿易会社勤務、研究員、日本語教師(ドミニカ共和国)、看護師・保健師などを様々な職業を経て、対話に出会い、仕事や家族との関係、生き方が大きく変化。現在は、対話のプログラムや場づくり、執筆を中心に活動。母、娘と三世代で三浦半島の葉山町に在住。

T 1 古代ケルトの祭り
火 『サウイン』の謎を紐解く /話し手/ ジェレミー・ベディ



現代のハロウィーンのプロトタイプといわれる古代ケルトの祭り「サウイン」を知ることで、縄文にも通じる古代ケルト人の死生観や現代人が忘れてしまった祭りの本質が近づけるのではないかとヨーロッパの古代ケルト文化の変遷をアイルランドとスコットランドのゲール文化から紐解きます。母方がアイルランド系のジェレミーが自分のルーツをたどる旅。

[日 時] 11/1(火) 18:30-20:00

[参加料] 宇宙料金

[場 所] てまひまカフェ

[定 員] 20名



/プロフィール/ ジェレミー・ベディ

ミシガン州デトロイト出身。ライター、コンポーザー、映像作家。2013年、結婚を機にアメリカから大山町へ移住。日本の文化に魅せられ、日本とアメリカを行き来しながら、日本やケルトの歴史や文化を題材にした映像と音楽の作品を制作する。

S 2 5 黄金に輝く大山こむぎで
水 土 星型のヒンメリをつくろう /講師/ 藪田佳奈

フィンランドの伝統的装飾品のヒンメリ。6月に収穫した大山こむぎのストローを使って、クリスマスにもぴったりの星をつくります。長さを自由にアレンジして自分の好きな星型をつくってみましょう。糸を通し、繋げることで立体になっていく感動をお楽しみください♪



[日 時] 11/2(水)、5(土) 10:00-12:00

[場 所] 旧長田分校

[参加料] 2,500円

[持ち物] ハサミ、ものさし、タオルか手ぬぐい [定 員] 12名



/プロフィール/ 藪田佳奈

2015年に大山町に移住。藝術祭の会場でもある「てまひま」を運営。月一のおでん居酒屋やきまぐれカフェをマイペースにオープン。2020年から大山こむぎでヒンメリづくりを開始。今年に入ってさらにヒンメリ熱に火がつき、夜な夜なヒンメリの制作に没頭している。

T 2 ウッドサークルが教えてくれた
水 星が巡るいのちの物語 /語り手/ 大下志穂



星の視点から世界を見渡したとき、今まで見えてこなかった地球のこと、世界のこと、自分のことがよりくっきりと見えてくる気がします。ウッドサークルをつくると決めてから行く先々が紡がれていく星が巡るいのちの物語。星の時代の到来。

[日 時] 11/2(水) 18:30-20:00

[場 所] てまひまハナレ

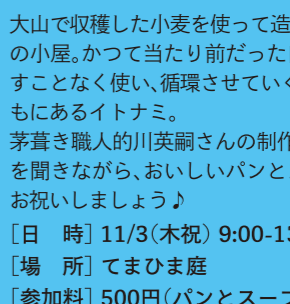
[参加料] 宇宙料金 [定 員] 20名



/プロフィール/ 大下志穂

一年の半分はアートプロジェクトや藝術祭を企画・運営しながら、宇宙とともにある人のイトナミを研究する中、2019年に占星術と出会う。今年、月の遠地点リリスに惹かれ、リリスの視点から世界のコトワリを読み解きながら、いろいろな場所で講座を開く。星to人研究室主宰。

T 3 完成をパンとスープで祝おう！
木 こむぎ屋根の小屋の火入れ式 /点火/ 的川英嗣



大山で収穫した小麦を使って造った茅葺き屋根の小屋。かつて当たり前だった自然の恵みを余すことなく使い、循環させていく暮らし。火とともにあるイトナミ。茅葺き職人の川英嗣さんの制作秘話など、お話を聞きながら、おいしいパンとスープで完成をお祝いしましょう♪

[日 時] 11/3(木祝) 9:00-13:00

[場 所] てまひま庭

[参加料] 500円(パンとスープ代)



/プロフィール/ 的川英嗣

京都府生まれ。2011年に奈良から安来市に移住し、ひよんなことから出会った朽ちかけの茅葺き民家をパートナーと修復しながら暮らし始める。茅葺き職人七年目。双子座で犬とチンアナゴが好き。

S **3** **木** ワタシの日々のカケラでつくる **スピリットコラージュ仮面** /講師/ hoshifune




「ワタシ」の顔がスッポリ入る紙袋を探しましょう！気に入ってもらってきたけど使わないもの、ふと目に入ったもの、ゴミ箱にいれようとしたソレらのものも集めて来てください。その材料をベースに仮面を作りましょう、動きましょう、観察しましょう！

ウッドサークル完成時(11/13)には、できた仮面をかぶって一緒にパレードをしましょう♪

[日 時] 11/3(木祝) 14:00-16:00 [定 員] 15名
 [場 所] 旧長田分校 [参加料] 500円
 [持ち物] 紙袋、集めたもの、はさみ

/プロフィール/ hoshifune (小谷野哲郎、わたなべなおか)
 仮面舞踊家小谷野哲郎と、物語作家わたなべなおかによるユニット。自然、風土、伝統文化、夢などからイメージーションを広げ、ものがたりを紡ぎ、影絵や仮面などを駆使して、多様なジャンルのアーティスト達と共に舞台作品化。主に日本や東南アジアを中心に活動している。

A **4** **金** 弓の島に住むワタシが語る **亀の島に住むネイティブ・アメリカンのこと** /語り手/ やまち、Makiyo



語り手のふたりが、それぞれ今までに出会い、交流を重ねてきたネイティブ・アメリカンについてお話しします。スペシャルゲストにASABA ART SQUAREの浅葉和子先生を迎えて、彼らの文化や歌、現状に触れながら、輪になり「亀の島」アメリカ大陸へ一緒に想いを馳せましょう！

[日 時] 11/4(金) 10:00-12:00 [参加料] 宇宙料金
 [場 所] アフリカの風ハクナマタタ [定 員] 10名

/プロフィール/ やまち four buffalo man
 越前福井生まれの元原発作業員。2012年にネイティブ・アメリカンの世界に導かれ、ミンガンで行われているサンダンスの儀式にこれまで7年に渡り参加。昨年の芸術祭開催と同時に大山周辺の南部町に家族でグラウディング。木こりをやったり、自然農をやったり、いのちの道に沿った暮らしを営んでいる。

/プロフィール/ Makiyo
 横浜出身のシンガーソングライター。「大地のうたうたい」と呼ばれる歌声を持ち、自然からのメッセージを世界中の人に伝えている。また、十数年にわたりネイティブアメリカンの地を訪ね、共に生活しながら、彼らの生き方や観智・文化を肌で感じ、学ぶことを続けている。


T **4** **金** 今だから話せることもある **アートークカフェ「藝術の底力」**

金沢文庫芸術祭 **イトナミダイセン芸術祭**
チーフプロデューサー 浅葉和子 **X** **アートディレクター 大下志穂**

1999年から始まった金沢文庫芸術祭の発起人であるASABA ART SQUIREの浅葉和子先生と「地域」と「アート」に関わり始めて今年で10年目を迎えるイトナミダイセン芸術祭の大下志穂によるクロストーク。それぞれの芸術祭の在り方、アートとの関わり、そして、これから。経験を積み重ねて見えてくるアートの力とは？アートのこれからとは？

[日 時] 11/4(金) 14:00-16:00
 [場 所] てまひまハナレ
 [参加料] 無料 ※別途各自のお茶代
 [定 員] 15名
 ※オンラインライブ配信あり
 [写真]第22回金沢文庫芸術祭の準備に参加

S **5** **土** マザーアースに触れる **Adobeアドベィ(泥んこ)造形** /講師/ 浅葉和子、井島春 ASABA ART SQUARE



adobe/アドベィとは、ニューメキシコ州プエブロ族に伝わる粘土、土、藁などをまぜあわせた天然建材です。土は“マザーアース”(母なる大地)と呼ばれ、彼らの生活の中でもっとも大切なものです。土に触れながらイメージーションを膨らませてネイティブシンボルと一緒に作りましょう♪

[日 時] 11/5(土) 13:30-16:30
 [場 所] 旧長田分校
 [持ち物] あれば好きな石・貝殻・木の実 など エプロン、汚れてもいい服装 など
 [参加料] 3,300円(材料費込み)
 [定 員] 20名

/プロフィール/ 浅葉和子
 ASABA ART SQUARE・浅葉和子デザイン教室 主催
 金沢文庫芸術祭チーフプロデューサー
 著書に「子どものデザイン教室 魔法のアトリエ

/プロフィール/ 井島春
 ASABA ART SQUARE オーガナイザー
 特別企画イベントや展示会などを担当
 セラミックアーティスト

T **5** **土** 星のかげら 宇宙はひとつのいのち **ARTGYPSY ARTSHOW** /朗読/ √kiko /音楽/ NAO



アートユニット「ARTGYPSY」のパートナーであり夫でもあったNOBUYAが創作した√KIKOの絵の映像作品とともに、√KIKOが自作の詩を朗読します。そこへ訪れた土地で出会ったミュージシャンが音を添え生み出される即興のアートショー作品です。「いのち」を根底のテーマにした普遍的なライブ作品をお楽しみください。

[日 時] 11/5(土) 19:00-20:30 [参加料] 2,500円
 [場 所] てまひまカフェ [定 員] 20名

/プロフィール/ √kiko
 北海道余市町生まれ。1997年のある日「眠っている場合ではない」という内なる声聞き表参道の路上からアート活動スタートし、絵、詩、音で「いのち」を表現し紡ぎ続ける。2017年最愛のパートナーであったNOBUYAの突然の旅立ちを受けとめながら、アートをライフワークとする日々を送る。現在、山梨県上野原の小さな山の頂上にてnocwi galleryをオープンし、オオカミの血をひく愛犬DONと暮らす。アパレル、書籍などにも絵を提供している。

/プロフィール/ NAO *tititea
 ハンドドラム、カメルンゴニなど、民族楽器を使い分け、自分の体験した感動を音で表現する演奏家。旅を重ね、自然の中で感じたリズムを融合。音の倍音、振動、エネルギーで身体と心を暖める「やすらぎの音」を奏する治療家でもある。鍼灸師、整体講座など癒しと調和をテーマに複眼的に活動中。

S **6** **日** クリニカルアートで **不思議なきのこをつくろう！** /講師/ 小川沙織



生命の終わりから始まりの循環を司り、どこか宇宙的なフォルムで人々を惹きつけるきのこ。粘土と絵具を使って自分だけのきのこを作ってみましょう。

[日 時] 11/6(日) 10:00-12:00
 [場 所] 旧長田分校
 [参加料] 2,000円 [定 員] 10名

/プロフィール/ たんぽほの綿毛 小川沙織
 大山町出身。臨床美術士。米子市淀江町で小学生を中心とした臨床アート講座を主宰。臨床アート(臨床美術)は、芸術療法(アートセラピー)のひとつ。詳しくは、常設展作品紹介のページお読みください。

S **6** **日** 楽しく歌って踊っちゃう **よしとの新感覚紙芝居ライブ** /出演/ よしと



絵本作家「よしと」自身が、絵やお話だけでなく、音楽や歌、演出、パフォーマンスまで、とことんこだわって作るすべてがオリジナルの紙芝居ショー。子どもも大人も、みんなが笑顔になる、幸せいっぱい参加型の紙芝居で、めいっばい歌って、踊って一緒に元気になろう！

[日 時] 11/6(日) 13:30-14:30 [会 場] 旧長田分校
 [参加料] 一般1,500円 中学生以下 500円 [定 員] 50名

/プロフィール/ よしと
 鳥根県松江市在住。好きな食べ物は唐揚げ白飯。特技は物忘れと感謝。ポコポコだけど、そんなありのままの自分をたくさんの人達の助けを借りて、ひたすら「楽しい！！」をテーマに多分野で活動中。これまでに10冊の絵本を出版。

[日 時] 11/5(土) 13:30-16:30
 [場 所] 旧長田分校
 [持ち物] あれば好きな石・貝殻・木の実 など エプロン、汚れてもいい服装 など
 [参加料] 3,300円(材料費込み)
 [定 員] 20名

/プロフィール/ 浅葉和子
 ASABA ART SQUARE・浅葉和子デザイン教室 主催
 金沢文庫芸術祭チーフプロデューサー
 著書に「子どものデザイン教室 魔法のアトリエ

/プロフィール/ 井島春
 ASABA ART SQUARE オーガナイザー
 特別企画イベントや展示会などを担当
 セラミックアーティスト

W **6** **日** 星とつながる音楽 **うたた音ライブ** /ナビゲーター/ NAO *tititea




432～528Hzの周波数が整えられた多数の民族楽器を使い分けて音の世界へと導き、心身を調律します。ひとりひとり授かった身体の細胞にその一滴を音の滴で響かせ、振動を身体の細胞へ届けます。目覚めて、音旅から戻る頃には、身体も心も豊かな響きで満ち溢れます。ゆったりと音のシャワーを身体と五感すべてで受け取ってください♪

[日 時] 11/6(日) 19:30-20:45 [参加料] 3,500円
 [場 所] 大山ウッドサークル隣北村邸 2F [定 員] 20名
 [持ち物] ヨガマットやブランケット ※横になって音を楽しんでいただけます。

/プロフィール/ NAO *tititea
 ハンドドラム、カメルンゴニなど、民族楽器を使い分け、自分の体験した感動を音で表現する演奏家。旅を重ね、自然の中で感じたリズムを融合。音の倍音、振動、エネルギーで身体と心を暖める「やすらぎの音」を奏する治療家でもある。鍼灸師、整体講座など癒しと調和をテーマに複眼的に活動中。

T **8** **火** ~ **12** **土** エネルギーの錬金術 **朝のボディワーク**



呼吸を通して内なる宇宙とつながりながら、身体を動かすことで大地と繋がりがグラウンディングしましょう。本来のあるべき自分の在り処に戻すことで、自分らしい一日を創造できます。毎日やるとより効果的です。


11/8&10 バリムービングメディテーション by 小谷野哲郎
 バリ舞踊の基本的な動きをしながら、呼吸の中に深く入り、心身を整え、深く自分と繋がります。バリ仮面舞踊の第一人者である小谷野哲郎のオリジナルメソッドです。
 /プロフィール/ 1995年インドネシア政府奨学生としてインドネシア国立芸術大学に留学し、バリ仮面舞踊を学ぶ。

11/9 タオヒーリングワーク by 大下志穂
 宇宙の根源太極とつながり、内臓を癒すことで生命エネルギーを活性化し、陰陽のバランスを整える呼吸法をベースにしたワークです。
 /プロフィール/ タイラー・エリソンによるヒーリングタオを取り入れたエネルギー・マスター・プログラムを修了。

11/11 & 12 シヴァナンダヨガ by keyossie
 今日より100年近く前、賢者スワミ・シヴァナンダ師が北のヒマラヤの麓リシュケシュという聖地で開いた太陽と月、陰と陽のハタヨガをベースにしているヨガ。
 /プロフィール/ 3月にシヴァナンダヨガTTC卒業。スピリチュアルネームNilakantha(ニラカンタ)。青い喉を持つシヴァの意。

[日 時] 11/8~12(土) 9:20-10:00 [参加料] 宇宙料金
 [場 所] てまひまハナレ [定 員] 12名
 [持ち物] ヨガマットやブランケット、楽な服装
 ※山口泰さんのクリスタルボウルの生演奏とともにいきます。

T **8** **火** ~ **12** **土** 内なる自分に出会う **クリスタルボウル瞑想会** /演奏/ 山口泰



水晶で作られた楽器「クリスタルボウル」は、クリスタルの輝きを音に表現したような美しい音色を持ち、非常に多くの倍音で空間全体を振動させます。身体全体隔々まで音が包み、響かせます。瞑想をしたことがない初めての方でも、安心してご自身をクリアにする時間が持てるはず。楽な気持ちでお気軽にご参加ください。

[日 時] 11/8(火)~12(土) 10:00-10:40 [参加料] 宇宙料金
 [場 所] てまひまハナレ [定 員] 12名
 [持ち物] ヨガマットやブランケット、楽な服装

/プロフィール/ 山口泰
 長年エンジニアとしてchara(日本)、プリトニー・スピアーズ(US)、ポケモン・ソング(アニメ)など国内外の様々な作品に参加。monk beat 名義にて、10枚のアルバムリリース。また増上寺(東京、芝)での音楽イベント「極楽なひととき」を主催、プロデュースする。クリスタルボウル 演奏家として、毎月那古寺(千葉県館山市)で開催される那古観音市や、8/6原爆記念日に広島平和記念公園で開催される「ひろしま音楽まつり」などに出演。

T **8** **火** セルフケアアクセサリ **『miminowa-みみの輪』づくり** /講師/ あきこ




かわいいただけではなく、お顔や肩首のお悩みにうれしい効果絶大の耳にかけられるだけアクセサリ「miminowa-みみの輪」。特許や実用新案取得済みの形状に、糸と天然石を使うオリジナルのデザインを合わせたアクセサリ型セルフケアツールです。自分で好きな石を選んで一緒につくってみませんか？

11/6(日) 11:00-17:00 てまひま内ショップで販売・オーダーメイドの受注を受け付けます！

[日 時] 11/8(火) ①10:00-12:00 ②14:00-16:00
 [場 所] てまひまハナレ [定 員] 各回4名
 [参加料] 10,000円(材料費込み) ※今回のみの特別価格(通常¥15,000)

/プロフィール/ あきこ
 “自分の本質に還る“プライベートサロン(東京・恵比寿) MuluM 惑星の音やクラニオセイクラル・水の中で行うボディワークを用いて感覚を探索しています。年に数回島根でのセッションイベントも開催中。

T **8** **火** ニジノ絵本屋の絵本を楽しむ **絵本カフェ「虹屋」** /店長/ のいのい



絵本をつくる絵本屋、『ニジノ絵本屋』が出版した絵本を紹介する移動絵本屋さん。好きな絵本をながめながら、のんびりゆったりお過ごしください。

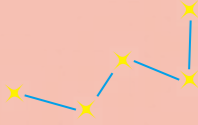
[日 時] 11/8(火) 11:00-17:00
 [会 場] てまひまカフェ
 /プロフィール/ のいのい
 東京にある小さな絵本屋「ニジノ絵本屋」で前店長を務める。現在、地元島根に戻り、不定期にニジノ絵本屋の絵本×お茶会を開催。

T **9** **水** 巡り巡って巡り合う **屋間の星あしびサロン**

屋間には見えないけどいつもそこにある星のように、それぞれの「ないのにある」を持ち寄り、楽しく軽やかに分かち合う癒しの一日サロンです。※「あしび」とは、沖縄方言で遊びのこと。

- ★ empfangen candle / NAKAO JUNKO / キャンドルとメッセージカードのヒーリング
- ★ 緑と石の縁側 / 中橋久美子 / ハンドヒーリング 石遊び
- ★ ∞chi (EI-CHI) / イワサキチエ / クロモジオイル de マッサージごっこ
- ★ sou / 武本明子 / タッチケア:衣服の上から触れる、緩むケアです。
- ★ Ear candle therapist *花織 / 鐘築香織 / イヤーキャンドル、チャクラキャンドル
- ★ ツながる工房 / 神山かなえ / あなたの神さま描きます、手相鑑定、カードリーディング
- ★ Atelier虹の手 / 中村容子 / Raw Cake ローケーキ 頭蓋仙骨クラニオセイクラルセラピー
- ★ たんぽほの綿毛 / 小川沙織 / 海のモビールづくり
- ★ 星と人研究室 / 大下志穂 / 星詠みカードリーディング

[日 時] 11/9(水) 11:00-17:00
 [場 所] てまひまハナレ
 ※予約不要。出入り自由。飛び入り出店可



S **10** **木** 縄文ワークショップ **かわいいお守りづくり** /講師/ 小野真由美



小さな精霊のお守り、光の子ども「星の種」と大地からの贈り物「縄文勾玉」を土からつくりします。「私」という存在に触れながら、見えない世界を繋げて手の中から広がる世界と楽しく遊びましょう。

[日 時] 11/10(木) 13:30-15:30
 [場 所] 旧長田分校 [定 員] 10名
 [参加料] 3,500円(焼き代込み/お茶付き)
 [持ち物] エプロン、汚れてもよい服装
 ※野焼きをしたあと後日渡し。

/プロフィール/ 小野真由美
 縄文野焼の炎の前で煮だきをする縄文時空体験をきっかけに縄文土器作りを学び始める。大地の声を聞きながら地球の全ての命の源がヒカリのスピリットと繋がることを願い、現在ジュビタリアンヒルに根をおろし制作している。



S 10/木 11/金 ドキュメンタリー映画 /登壇/ 赤阪友昭
『銀鏡 SHIROMI』上映+アフタートーク



宮崎県西都市にある銀鏡(しろみ)の里で、500年以上前から伝わる星の神楽、「銀鏡神楽」を描いたドキュメンタリー作品。四季をめぐる、神楽と共に生きる村人たちの「里の暮らし」をたどりながら、夜空に瞬く星々と土地に暮らす人々とのつながりを描きます。星座のように繋がりを持って生きる銀鏡の人々の暮らしは、未来に生きる次世代への羅針盤となるメッセージを伝える映像となっています。

[日 時] ①11/10(木) 18:30-21:00
②11/11(金) 13:00-15:00
[場 所] 旧長田分校
[参加料] 一般 2,000円 中高生 1,000円
[定 員] 30名

※赤阪監督によるアフタートークについて、11日は上映のあとイベントがあるため、①たっぷりバージョン ②はやしバージョンとなります。

S 11/金 世界を揺り続けてきた写真家のお話 /わたしたちは地上を旅をする星 /話し手/ 赤阪友昭

わたしたちの身体を作っている炭素は、星ができる過程で生まれたそうです。縄文の人たちも、エジプトの人たちも、遊牧民や先住の人たちも、昔につながる人たちはきっと知っていたのだと思います。みんなが星から来て、星に還っていたことを。昔の人たちが星とどんなふうにつながっていたのか。闇の空満天に広がる星々ともう一度いっしょになる、そんなお話をしてみたいと思います。



[日 時] 11/11(金) 16:00-17:30 [場 所] 旧長田分校
[参加料] 一般 2,000円 高校生以下無料
[定 員] 30名 ※映画を観られた方は500円引き

/プロフィール/ 赤阪友昭(監督)
1963年大阪市生まれ。写真家、映画監督、プロデューサー。阪神淡路の震災を機に、狩猟採集や遊牧の暮らしに興味を持ち、モンゴルや北極圏など辺境への旅をはじめ。雑誌への写真と文の寄稿、テレビ番組の制作や公共施設での写真展やプログラム制作、国際文化交流プロジェクトのプロデュースなど活動は多岐にわたる。2009年より写真ギャラリー「photo gallery Saij」(大阪市福島区)を主宰。

S 11/金 12/土 ドキュメンタリー映画 /登壇/ 水本博之
『丸木舟とUFO』上映+アフタートーク



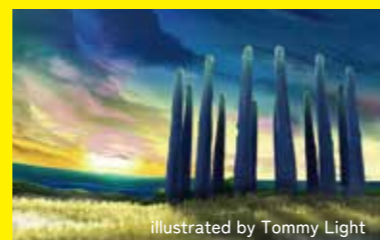
だれもが去っていく限界集落、石垣島の北部・久宇良集落に都会から夫婦で移り住み、貧しいながらも、だれもが忘れつつある木造船「サバニ」を造る船大工になった吉田友厚さん。彼らがいかに集落に根を下ろし、大先輩たちからの信頼を得ていったのか。貴重な自然や水資源を守り、集落の伝統や行事を大切にしながら、ともに未来を模索していく姿。静か巻き起こるサバニブーム。同じ集落に住むUFOを呼ぶ名物おじさんと見上げる星空。そんな彼らと吉田さん一家の夢と愛と笑い詰まった暮らしを描いたドキュメンタリー作品です。

[日 時] ①11/11(金) 19:00-21:00 ②11/12(土) 14:00-16:00
[場 所] 旧長田分校 [参加料] 一般 2,000円 中高生 1,000円 [定 員] 30名

/プロフィール/ 水本博之(監督)
1982年東京生まれ。映像作家・監督。主な作品は、ドキュメンタリー映画「丸木舟とUFO」(2022年劇場公開/監督・撮影・編集・プロデューサー)、「縄文号とバクテリアの航海」(2015年劇場公開/監督・撮影・編集)。現在も国内および東南アジアで急速に変化する伝統社会と文明の関係について取材を続ける。ストップモーション・アニメーション映画も制作。2006年武蔵野美術大学 映像学科卒業。2009年東京藝術大学 大学院美術研究科修了。

W 大山に星と大地をむすぶ /発起人/ 大下志穂 /棟梁/ 北村裕寿
巨大ウッドサークルを建てる！

地上7メートルを超える12柱のウッドサークルを建てます。藝術祭を主催する大下志穂の内なるビジョンと強い想いに、不可能を可能に、そして、夢を現実にするべく宮大工の北村裕寿さんを中心に、多くの人の想いと力が結集。果たして聖地は創れるのか!? 未だ見たことのない景色と一緒に見ましょう！



ウッドサークル完成予定
2022年11月13日(日)

心合わせ、力合わせ！参加・見学歓迎
29/土 30/日 9:00-17:00
木の皮剥きと削り

10/25に新月伐採したウッドサークルの柱となる木の皮剥きと柚師による削り(はつり)作業をします。

6/日 7/月 9:00-17:00
建柱と地固め

12本の柱を一本ずつ順番に建てていきます。柱が建ったあと、石や土で穴の隙間を塞ぎ、地面を叩いて固めていきます。

クラウドファンディングに挑戦中！
READY FOR
2022年11月19日まで

13/日 9:00-12:00
最後の柱を建てる！

最後の柱をみんなの力をあわせて建てます。完成の瞬間の喜びをともに分かち合いましょう。



※毎回作業の様様をSNS等で随時ライブ配信する予定です。
イトナミダイセンのFacebookページやinstagram(@itonamidaisen)をご確認ください！

S 12/土 始まりも終わりもないという世界 /講師/ Makiyo
メディスンホイールづくり



メディスンホイールはネイティブアメリカンの教えの中で欠かせないもの。輪の中を十字に区切ったシンボルマークで、その輪は「全ての繋がり」を意味する思想を表し、十字は神聖な4つの方向、季節や人種などを表しています。今回はメディスンホイールを自分で作り、日々の暮らしの中で自分と繋がるものへ想いを馳せてみましょう！

[日 時] 11/12(土) 10:00-12:00 [定 員] 10名
[場 所] 旧長田分校 [参加料] 2,500円

/プロフィール/ Makiyo
横浜出身のシンガーソングライター。「大地のうたうたい」と呼ばれる歌声を持ち、自然からのメッセージを世界中の人に伝えている。また、十数年にわたりネイティブアメリカンの地を訪ね、共に生活しながら、彼らの生き方や観智・文化を肌で感じ、学ぶことを続けている。

T 12/土 自律神経ゆるゆる整体 /講師/ 岸千鶴
ソウルサウンドライアー



誕生日からの数秘で、不調になりやすいところをチェック。まずは横になって、足裏から背骨までほぐします。そのあと、ソウルサウンドライアーを体に乗せて、奏でます。432Hzの音の癒しの世界へようこそ♪

[日 時] 11/12(土)
①12:00-12:20 ②12:20-12:40
③12:40-13:00 ④13:00-13:20
⑤13:20-13:40
[場 所] てまひまハナレ
[参加料] 20分 2,000円 [定員] 各回 1~2名

/プロフィール/ 岸千鶴(ちーちゃん)
写真家として25年。ヨガで不妊を乗り越えた経験から、ありとあらゆるヒーリングや整体を体験し、ソウルサウンドライアーに出会う。Instagramインフルエンサー。数秘は30年研究中。自分を知って、健康な身体でこのオンライン時代を楽しみましょう。Instagram @chizucamera

13/日 13:30-16:30
大山ウッドサークル

星のことほぎ祭り

12柱のウッドサークルの完成を祝って、ことほぎ合うお祭りです。ことほぎ(寿ぎ、言祝ぎ、呪言)とは、言葉によって祝うこと。古来、言葉には呪力があり、幸福に感謝し、めでたい言葉によって将来の幸福を祈れば、それが実現されると信じられてきました。言葉にならない言葉、「藝」の力もかりて、新しい星の時代の新たな聖域の誕生を歌って、踊って、みんなで思う存分ことほぎましょう！

[司 会] hoshifune (小谷野哲郎/わたなべなおか)

[出演者] 目黒大路 [舞踏]
ミロゴベノア [アフリカ音楽]
佐藤明希 [アフリカダンス]
今出恭子 (Anuhe) [フラ]
Makiyo [歌]
山田圓尚 やまち [ネイティブ・アメリカンソング]
山口泰 kalo [クリスタルボウル]
藪田佳奈 長谷川有沙 長田知子 [舞]
Ni lakanta a.k.a Keyossie [シヴァナンダヨガ]
安藤真央 他

[配 信] クリス・ハリントン
[参加料] 一般 3,000円
中高生 1,500円
小学生以下 無料

オンラインライブ配信同時開催！
※予約のあと、URLなど詳細をお送りします。
[視聴料] 2,000円(終了後1ヶ月視聴可能)

Food&Drink
★ はなあみ (オーガニックランチBOXとスイーツ) ★ 漁師中村 (サザエの天ぷら)
★ cafe 七草 (スイーツとドリンク) ★ 麦ノ屋 (パン)

雨天の場合
室内等に会場が変更になる可能性があります。お問い合わせください。

舞踏公演『UFO』/出演/ 目黒大路



また宇宙人を呼ぼうと思う。もちろん科学ではなく、念と舞踏で。太陽神も思わず岩戸を開けてしまったように、宇宙人ももう開けるすでのところまできていると思う。今回は、大山のウッドサークルで、イタコの降霊よろしく降宇宙人を再度試みる。

/プロフィール/ 舞踏家・振付家。2001年、土方巽記念アスベスト館に入館、元藤燐子に師事。2016年、旅回り一座あびす大黒座を立ち上げ、以後、様々な地域で巡業公演を行う。日本の芸能と西洋の文化を折衷した出し物を興行している。



(左)佐藤明希 (中央)ミロゴベノア (左前)山田圓尚 <終わりで始まりの祭り>

お祭りを楽しんでいただくために
★ 駐車場に限りがありますので、乗り合わせてお越しください。
★ 敷物やアウトドアチェアをご持参ください。
★ 天候にあわせて防寒具やブランケットなどご持参ください。



会場 google map

ランチ要予約 & おいしいもの

始まりの星誕祭 [伯耆古代の丘公園]
★ せかいのまんなか 創作スパイスカレー
★ Shanti Bar エスニック料理
★ cafe 七草 玄米おむすびとスープ&ドリンク

29/土 予約不要
hakunamatata
/店長/ オージェル金寿朗
リアルアフリカン 950円
本場の味ながら、日本人に食べやすいナイジェリアのシチュールライス。(トマトバージョン)

10/木 予約不要
夕ごはん(17:30頃~)
おむすび屋 ひとむすび
/店長/ おにぎりくん
注文受けてから握るLIVEなおむすび屋 200円~
14種類から選べます！

3/木
なつの食卓。
/店長/ 島谷夏帆
ほっこり汁五菜わっぱらんち 1,200円
大人気の山椒香るきのこご飯のおにぎりひと手間かけた五臓六腑に染みわたるおかずをご一緒に。

12/土
ilalika (イラリカ)
/店長/ abdul
おいしいランチでモロッコ旅行！1,300円
モロッカンサンドイッチ、ハリラスープ、クスクスをセットに。優しいスパイスと共にモロッコの味をどうぞ。

5/土 予約不要
cafe 玄-haru-
/店長/ 鎌田奈未
秋だより 1,200円
出雲の旬のお野菜を使ったお弁当で、秋をお届けします。

13/日 予約不要
星のことほぎ祭り [大山ウッドサークル]
★ はなあみ オーガニックランチBOXとスイーツ
★ 漁師中村 サザエの天ぷら
★ cafe 七草 スイーツとドリンク
★ 麦ノ屋 パン

6/日
養生ごはんアッコ堂
/店長/ 今川明子
秋に食べたい養生弁当 1,100円
秋は、乾燥の季節。肺を潤し、大腸を健やかにしてくれるオススメな食材を選んでごはんを作ります！

//ランチの注文&販売について//
・ご予約のみで当日の販売はありません。
・受け渡しは、11:30から13:00まで。
・予約は、必ず5日前までに右QRコードからお願いします。ネットで難しい方のみ電話可。
[電話] 080-4026-6017



ランチ予約

カフェ 月曜休み

[場所] てまひま [時間] 13:00~17:00
<コーヒー>
29/土 ~ 13/日 0からコーヒー研究所
/店長/ 瀧山雅人
※11/5(土)は、cafe 玄-haru-さんのコーヒー

<デザート&ドリンク>
30/日 お食事処 一路 /店長/ 渡邊健次
5/土 cafe 玄-haru- /店長/ 鎌田奈未
12/土 ilalika (イラリカ) /店長/ abdul

<パン&お菓子>
29/土 ~ 13/日 Cafe 七草
ベーカリーよしばん ichibakery

ショップ 月曜休み

[場所] てまひま [時間] 11:00~17:00
あけび(古着リメイク服雑貨)
cocopeco (布靴下)
hoshifune (絵本、関連グッズ)
乞食ガールズ(ポストカードなど)
NeccoKanako (絵本、ポストカード)
よしと(作品、ステッカー)
山本千夏(てづくり小物、zine)
gocco(水引アクセサリーなど)
大山こむぎプロジェクト(小麦粉、パスタなど)
TOPA Treading Post(ホワイトセージなど)
treefrog(銀、真鍮、銅アクセサリーなど)
Wkiko(本、ポストカード、グッズなど)
obipo 大山の森の葉草茶やさん(葉草茶・黒米)
星to人研究室(星読みカード) 他